

Ultra Form UVFM

Zakres zastosowania

Podłoża

UVFM nadaje się do użycia na następujących podłożach:

- Samoprzylepna folia PVC
- Szttywny PVC
- Szkło akrylowe PMMA
- Polistyren PS, ABS
- Poliwęglan PC
- PETG
- Wstępnie obrobiony polipropylen PP również blachy faliste
- Papier i tektura

Niezbędne jest wykonanie wstępnych prób.

Zastosowanie

UVFM najlepiej nadaje się do tworzenia wysokiej jakości wyświetlaczy, tablic promocyjnych itp.

Charakterystyka

Wszystkie podstawowe kolory Ultra Form UVFM (w tym mocno kryjący biały 170) są błyszczące, 4 kolory 425-485 są transparentne z satynowym połyskiem. Nadruki są bardzo elastyczne i można je dobrze formować. Jest również najlepszy przy obróbce końcowej, takiej jak tłoczenie, cięcie, wytłaczanie itp. Konieczne jest wykonanie testów blokowania farby.

Podczas procesu kształtowania termicznego, przedmiot nie może być całkowicie lakierowany, ponieważ przezroczysty lakier może przykleić się do formy z powodu temp. (ok. 170°C). Jeśli konieczne jest przemalowanie, zalecamy użycie lakieru rozpuszczalnikowego Libra Speed LIS 910. Konieczne są wstępne testy.

Farbę należy jednorodnie wymieszać przed drukowaniem oraz jeśli to konieczne, podczas produkcji.

Suszenie

Lampy UV (80 do 120 W / cm) utwardzają farbę UVFM przy prędkości taśmy 15-25 m/min. Szybkość utwardzania jest zależna od rodzaju urządzenia utrwalającego, liczby, wielu oraz mocy lamp UV, grubości nadruku, koloru, a także liczby przejść przez maszynę.

Ultra Form UVFM osiąga swoją ostateczną przyczepność i odporność po 24h. Konieczne jest jednak przeprowadzenie testów.

Odporność na blaknięcie

Pigmenty używane w UVFM są odporne na blaknięcie. Wszystkie kolory UVFM nadają się do wykorzystania na zewnątrz do 3 lat, jeżeli są umieszczone pionowo i odnoszą się do klimatu środkowoeuropejskiego.

Odporność

Po odpowiednim i dokładnym wyschnięciu, nadruk wykazuje wyjątkową przyczepność oraz odporność na zarysowania. Odporność chemiczna jest raczej niska z powodu swojej elastyczności.

Kolory

Podstawowe kolory

922 Light Yellow
924 Medium Yellow
926 Orange
932 Scarlet Red
934 Carmine Red
936 Magenta
950 Violet
952 Ultramarine Blue
956 Brilliant Blue
960 Blue Green

962 Grass Green
970 White
980 Black

Kolory triadowe

425 Process Yellow
435 Process Magenta
455 Process Cyan
485 Process Black

Kolory mocno kryjące

170 Opaque White
180 Opaque Black

Inne

409 Transparent Base
904 Special Binder
910 Overprint Varnish

Wszystkie kolory są mieszalne. W celu zachowania ich właściwości, nie zaleca się mieszania ich z innymi seriami farb i środkami pomocniczymi. Wszystkie podstawowe kolory są zawarte w MarabuColorFormulator. Budują podstawę pod odpowiednie dobranie koloru do systemów: HKS®, PANTONE®, and RAL®.

Wszystkie formuły są przechowywane w Marabu-ColorManager.

Nawet jeśli farby są wystarczająco utwardzone, nie wyklucza się obecności resztek monomerów i fotoinicjatorów. Z tego powodu nie zalecamy ich do zabawek, aby uniknąć kontaktu z ustami.

Kolory metaliczne

Następujące produkty metaliczne są kompatybilne z UVFM i nadają się do tłoczenia. Nie należy przekraczać wskazanych proporcji. Wykonanie prób jest niezbędne.

Pasty metaliczne

S 191	Silver	15-25%
S 192	Rich Pale Gold	15-25%
S 193	Rich Gold	15-25%

Proszki metaliczne

S 181	Aluminium	12.5%
S 182	Rich Pale Gold	20%
S 183	Rich Gold	20%
S 184	Pale Gold	20%
S 186	Copper	25%
S 190	Aluminium, rub-resistant	17%

Podane produkty należy dodać do UVFM 904 we wskazanej ilości. Zaleca się przygotowanie mieszanki, którą można przetworzyć w ciągu 8h. Ze względu na skład chemiczny, S184 oraz S186 należy je przetworzyć do 4h.

Pasty metalicznych można używać na delikatniejszych siatkach 140-31 do 150-31. Proszków natomiast 100-40. Kolory wykonane z proszków metalicznych zawsze podlegają ścieraniu, którego można uniknąć jedynie przez przemalowanie.

Środki pomocnicze

UVV6	rozcieńczalnik	1-5%
UV-VM	środ. wyrównujący	0-0,5%
UR 3, 4, 5		

Dodanie rozcieńczalnika zmniejsza lepkość farby. Jego nadmierna ilość spowalnia proces utwardzania, a także twardości nadruku. Może nieznacznie zmienić zapach nadruku.

UV-VM pomaga wyeliminować problemy z przepływem. Jego nadmierna ilość może zmniejszyć przyczepność.

Do ręcznego czyszczenia sprzętu zalecane są środki czyszczące UR3 i UR4. UR5 jest zalecany zarówno do ręcznego jak i automatycznego czyszczenia sprzętu.

Parametry drukowania

Standardowe używane siatki: od 140-31 do 165-27. Dla UVFM 428-485: 150-27 – 165-31. Drukowaniu sprzyja równomierne napięcie siatki >16 N.

Okres ważności

Dla nieotartych pojemników z farbą, przechowywanych w ciemnych pomieszczeniach w temp. 15-25 °C okres ważności wynosi 2 lata. W innych warunkach, szczególnie wyższych temp. okres trwałości ulega skróceniu.

W takich przypadkach wygasa gwarancja udzielana przez Marabu.

Uwaga

Nasze porady pisemne, ustne lub poprzez próby testowe bazują na wiedzy przekazanej nam, by informować o produktach i ich wykorzystaniu. Nie ma to na celu zapewnienia o niektórych właściwościach ani przydatności dla każdego zastosowania. Jesteś zatem zobowiązany do przeprowadzenia testów. Powyższe informacje oparte są na naszym doświadczeniu i nie należy ich wykorzystywać do specyfikacji. Wybór produktu oraz testowanie go jest pod twoją odpowiedzialność.

W przypadku roszczeń z tytułu odpowiedzialności, są one ograniczone do wartości dostarczanych przez nas towarów z szacunkiem do wszelkich szkód niespowodowanych umyślnie lub przez rażące niedbalstwo.

Etykietowanie

Dla Ultra Form UVFM i jego środków pomocniczych są aktualne Karty Bezpieczeństwa dostępne zgodnie z WE 1907/2006, informujące szczegółowo o wszystkich istotnych danych dotyczących bezpieczeństwa w tym etykietowanie zgodnie z WE 1272/2008.

Zasady bezpieczeństwa

Farby UV zawierają niektóre substancje, które mogą podrażniać skórę. Dlatego zalecamy zachowanie najwyższej ostrożności podczas pracy. Skórę zabrudzoną farbą należy natychmiast wyczyścić wodą i mydłem. Proszę uważnie czytać etykiety oraz karty charakterystyki.